

Convocatoria Abierta – Abril 2019

Boletín “Geocrítica Latinoamericana”

Dossier:

**GEO-GRAFÍAS DE GÉNERO Y FEMINISMOS
-EN- Y -DESDE- LATINOAMÉRICA**

Grupo de Trabajo
Pensamiento Geográfico Crítico Latinoamericano

PRESENTACIÓN

El boletín "**Geocrítica Latinoamericana**", es un espacio de diálogo, reflexión crítica y divulgación sobre las múltiples y variadas realidades que se vivencian en esta región, abordadas desde pensamientos geográficos críticos. Para ello, se espera aportar materiales que posibiliten la comprensión de procesos multiescalares que acontecen en América Latina. Este boletín es organizado por el Grupo de Trabajo "Pensamiento Geográfico Crítico Latinoamericano", inscrito en el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) desde el año 2016. El Grupo de Trabajo reúne a geógrafxs de distintas latitudes latinoamericanas y tiene como fin articular y potenciar la heterogeneidad de pensamientos críticos desde y en las disciplinas geográficas.

En ese contexto de reflexión y divulgación del conocimiento, el boletín Geocrítica Latinoamericana propone el dossier "**Geo-grafías de género y feminismos -en- y -desde- Latinoamérica**" para su primera edición de abril de 2019, con el objetivo de aportar a la producción de conocimiento en vinculación con luchas situadas que colaboren a visibilizar situaciones, experiencias y problemáticas abordadas desde perspectivas de género y especialmente feministas y su intersección con diversos marcadores identitarios de poder y también de resistencia. En este sentido, se busca recuperar producciones que aborden diferentes temáticas vinculadas a la territorialización multiescalar de procesos políticos que contextualizan las reivindicaciones de los movimientos feministas de América Latina.

Los distintos tipos de violencias que actualmente se despliegan de manera sistemática contra mujeres, lesbianas, travestis, trans, homosexuales, tienen su correlato en el uso diferencial del espacio y la capacidad desigual de moverse en él. A su vez, encuentran formas de resistencia que se oponen a sus efectos jerarquizantes y promueven nuevas maneras de vincularse a través de lazos colectivos y comunitarios desde donde surgen diferentes demandas tales como: la legalización y despenalización del aborto, el cupo laboral trans, la defensa de los bienes comunes, el rechazo hacia los procesos extractivistas y neo-extractivistas, el cuestionamiento del acoso callejero, el abuso sexual, la trata de personas y los feminicidios.

La consideración del cuerpo como espacio de control y resistencia, la relación contradictoria entre espacios públicos/ privados y su historicidad, la tensión existente entre la difusión del feminismo y la reacción de sectores conservadores, la relación entre comunidades originarias y medios rurales y urbanos, la problematización en torno a la subjetividad política y la identidad de género en vínculo con las identidades indígenas, negras, campesinas, obreras, estudiantiles, forman parte de los ejes temáticos que puedan ser abordadas desde las ciencias sociales, políticas y humanas y también desde diversos colectivos y movimientos sociales que decidan compartir sus conocimientos aquí.

Se podrán presentar contribuciones sobre la temática del dossier para los diversos ejes que lo conforman. A **modo de orientación**, entre los temas y contenidos que se esperan en los envíos se sugieren:

- **Desigualdades y procesos espaciales en clave feminista:** La apropiación desigual del espacio por parte de las personas según su condición de género, posición de clase, diversidad funcional y racialización corporal, tiene como consecuencia un acceso diferencial a determinadas estructuras de poder que se cristalizan en vínculos de dominio, segregación y resistencia. Se recuperan aquí trabajos vinculados al análisis de dinámicas sociales,

económicas, políticas, culturales en Latinoamérica que se preocupen por las implicancias de la territorialización de sus efectos desde una perspectiva feminista y de género.

- **Feminismos decoloniales, comunitarios y Abya Yala:** La decolonialidad implica la deconstrucción de categorías eurocéntricas a través de las cuales se ha leído y entendido a la realidad social pretendiendo una falsa universalidad. En ese sentido descolonizar el feminismo implica desplazarse de la atención unívoca hacia la mujer blanca, heterosexual y burguesa y ejercitar la mirada desde los paradigmas de la interseccionalidad con el propósito de trascender los binarismos surgidos de la dicotomía hombre-mujer y reconocer las diferencias desde la identidad negra, indígena, mestiza, trans, proletaria y popular, entre otras identidades que se reconozcan. Asimismo, los feminismos comunitarios de Abya Yala nos invitan a reflexionar sobre los cuerpos como territorios, cuerpos-territorios-tierra y el entramado de opresiones que allí se conjugan, la memoria cósmica corporal y las diversas formas de defensa de los territorios. Se recuperan aquí trabajos que tensionen roles, mandatos y estereotipos definidos históricamente y que estimulen la reflexión sobre la reapropiación o resignificación de los mismos.
- **Anarcofeminismos:** El anarcofeminismo como corriente política, cuestiona la existencia de relaciones autoritarias y asimétricas que producen efectos de subordinación debilitadores de las libertades individuales y colectivas de los grupos marginados. Reflexiona en torno al vínculo entre los sistemas de opresión organizados y reproducidos a través de la forma del Estado-moderno. En este eje se invita a reflexionar, por un lado, sobre las discusiones del movimiento feminista respecto a la relación mantenida con el Estado y los partidos políticos, y por otro lado, sobre la concepción de autonomía corporal y autogestión política.
- **Crisis ecológica y movimientos ecofeministas:** El ecofeminismo reflexiona sobre el lugar adjudicado socialmente a la naturaleza, denunciando su tratamiento capitalista y productivista y brindando alternativas desde la acción práctica de movimientos sociales. Al mismo tiempo, se pregunta por la asignación histórica entre mujer y naturaleza, incorporando el debate sobre identidades no binarias, lesbianas, trans y travestis. A través de este eje abrimos el panorama para proponer y sistematizar acciones y teorizaciones de los movimientos ecofeministas y la crisis ecológica de América Latina, y la reflexión crítica en torno a la noción de naturaleza.
- **Reivindicaciones feministas, conservadurismo, espacios de resistencia y opresión:** A lo largo de los últimos años, Latinoamérica ha sido escenario de una profundización de las luchas de los movimientos de mujeres y feministas. Sin embargo, al mismo tiempo que crecen sus consignas, también crecen las reacciones que se oponen a sus conquistas. Se recuperan en este eje trabajos que contribuyan con la reflexión y discusión de los procesos reivindicatorios feministas y antipatriarcales actuales, así como también su confrontación con la resistencia expresada por parte de organizaciones conservadoras. Se busca visibilizar y denunciar el avance del conservadurismo en Latinoamérica y sus impactos en la vida de las mujeres y disidencias sexuales del campo y la ciudad, en contrapartida apuntar los movimientos de resistencia que las organizaciones feministas han buscado en el enfrentamiento a ese contexto. Ello ligado a reflexiones de espacios, territorios y lugares de la resistencia creados desde el feminismo popular.
- **Disidencias sexuales, diversidad funcional y activismo gordx:** El espacio público se conforma como un espacio normativo que desplaza hacia los márgenes a las prácticas y cuerpos que no se ajustan a sus representaciones hegemónicas. En este eje se busca recuperar trabajos que reflexionen sobre y desde las vivencias segregadas o inhabilitadas, que

se conforman como transgresoras en tanto se desvían de los procesos de normalización corporal.

- **Feminismo y anti racismo:** el racismo ha sido un componente esencial del modo de producción capitalista, y ha contribuido a normatizar a las mujeres y diversidades sexuales de otras razas, bajo imaginarios de hipersexualización, invisibilización de sus aportes intelectuales o procesos de blanqueamiento, en ese sentido la reflexión y praxis feminista y antirracista abre un panorama de acción política y construcción teórica importante para analizar.

Así, las contribuciones a este dossier podrán ser publicadas a través de: *artículos de análisis, artículos de opinión, cartografías / infografías, entrevistas y foto ensayos*. Además del dossier propuesto, el boletín Geocrítica Latinoamericana continuará recepcionando contribuciones relacionadas a las *dinámicas socio-territoriales, políticas, económicas y ambientales en América Latina*, para cualquiera de las secciones mencionadas.

Para esta edición, sumamos dos secciones nuevas: *Novedades Editoriales*, que será una sección de libre contribución sobre libros publicados o próximos a ser publicados; y *Latinoamérica en Agenda*, sección destinada a la difusión de eventos a ocurrir en cualquier país de nuestro continente.

Les invitamos a participar y sumar voces en la lectura de las geo-grafías latinoamericanas. A continuación, siguen detalladas las secciones del boletín y las normas para publicación.

Comité Editorial y Consultivo
Noviembre, 2018

SECCIONES DEL BOLETÍN

- **Artículo de análisis:** Artículos de reflexión crítica con profundidad en la argumentación y contenido relacionados tanto a la temática del Dossier como otros temas vinculados al contenido general del Boletín
- **Artículo de opinión:** Esta sección refiere a escritos en los que se expresa una opinión acerca de las realidades latinoamericanas actuales.
- **Cartografías/Infografías:** Espacio de exposición de materiales cartográficos e infografías que retratan procesos vinculados a la temática del Dossier o al contenido general del Boletín.
- **Entrevistas:** Sección dedicada a la presentación de entrevistas/conversaciones/diálogos que den cuenta de un intercambio de saberes espacio-temporales, culturales, económicos, políticos con profesores, investigadores, líderes indígenas – campesinos, líderes de movimientos sociales.
- **Foto-ensayos:** Espacio para generar otras narrativas de representación de la realidad a través de fotografías y textos breves, del dossier o al contenido general del Boletín.
- **Novedades Editoriales:** Espacio abocado a la difusión de libros recientemente publicados o próximos a publicarse que refieran a la temática del Dossier o al contenido general del Boletín.
- **Latinoamérica en Agenda:** Afiches de eventos a ser realizados en los meses próximos a la publicación.

NORMAS PARA LA PUBLICACIÓN

Periodo de convocatoria y publicación

Periodo para envíos: 02 de noviembre al 31 de diciembre de 2018.

Publicación: abril de 2019

E-mail para envíos y contacto: geocriticalatinoamericana@gmail.com

IMPORTANTE:

En la sección **Asunto** del e-mail se debe de indicar “nombre de la sección - apellido del autor*” / “nome da seção – sobre da pessoa”

Ejem: Artículo de Análisis – Pérez Salas / Artigo de Análise – Becerra

Diseño de página

Tamaño de papel: A4

Orientación: Vertical

Márgenes: Superior, inferior, derecho e izquierdo: 2 cm.

Párrafos: Sin sangría. Con espaciado entre párrafos de 1 cm anterior y posterior. Alineación justificada.

Fuente: Arial, tamaño 11. Interlineado: 1,5.

ATENCIÓN: NO incluir numeración de páginas.

Idiomas aceptados: Español y Portugués

Estructura por secciones

A. Estructura para Artículos de Análisis:

Introducción, metodología/métodos y/o técnicas, contenidos y/o resultados, reflexión crítica, conclusiones, bibliografía. Cabe destacar, que no es requerimiento obligatorio que figuren como título o subtítulo del escrito la estructura sugerida, más si es preciso que se de cuenta de esos contenidos.

Título del artículo: primera letra con mayúscula, resto con minúscula (salvo casos específicos que sea necesario la utilización de mayúsculas), centrado y **negrita**.

Nombre de autor*s: nombre y apellido, a la derecha y *cursiva*; con nota al pie indicando inserción/vínculo institucional de todxs lxs autorxs y dirección de correo electrónico.

Subtítulos: Dos niveles de jerarquización en los subtítulos: uno en **negritas** minúsculas y otro en *cursiva* (no negritas); se aconseja no numerarlos.

Citas textuales: Entre comillas (sin *cursiva*). De más de tres renglones: en párrafo aparte, en letra tamaño 10, sangría izquierda y derecha de 1 cm.

Figuras: Incluye imágenes, cuadros, gráficos, esquemas, mapas, fotografías etc., las que serán numeradas en forma correlativa mediante cifra arábiga. Se situarán en el texto en el lugar que les corresponda y serán encabezadas con la expresión “Figura N°...” seguidas del título en minúscula y negrita, en letra tamaño 10 indicando al pie de ésta la fuente de información. Las figuras deberán estar en formato JPG.

Resaltado de palabra o párrafos: *cursiva*.

Nota al pie: en orden automático y superíndice. Interlineado sencillo.

Bibliografía: Fuente: Arial, tamaño 10; Interlineado: sencillo; Justificado. Tanto la lista de referencias bibliográficas (bibliografía), como las referencias a obras en el texto se harán según las normas APA (American Psychological Association).

Extensión: 2 a 6 páginas (1 000 a 3 000 palabras), incluyendo la bibliografía.

B. Estructura para Artículos de Opinión:

Introducción, idea/propuesta central del artículo, argumentación crítica que sustente la/s opinión/es realizada/s, conclusiones.

Título del artículo: primera letra con mayúscula, resto con minúscula (salvo casos específicos que sea necesario la utilización de mayúsculas), centrado y **negrita**.

Nombre de autor*s: nombre y apellido, a la derecha y *cursiva*; con nota al pie indicando inserción/vínculo institucional de tod*s l*s autor*s y dirección de correo electrónico.

Resaltado de palabra o párrafos: *cursiva*.

Nota al pie: en orden automático y superíndice. Interlineado sencillo.

Extensión: 2 a 4 páginas (1 000 a 2000 palabras).

C. Estructura para Cartografías / Infografías:

Título del artículo: primera letra con mayúscula, resto con minúscula (salvo casos específicos que sea necesario la utilización de mayúsculas), centrado y **negrita**.

Nombre de autor*s: nombre y apellido, a la derecha y *cursiva*; con nota al pie indicando inserción/vínculo institucional de todxs lxs autorxs y dirección de correo electrónico.

* Para el caso de la Cartografía, incluir una breve descripción narrativa del contexto.

D. Estructura para Entrevistas

Esta sección **debe tener** la siguiente estructura:

Título del foto-ensayo: primera letra con mayúscula, resto con minúscula (salvo casos específicos que sea necesario la utilización de mayúsculas), centrado y **negrita**.

Nombre de autor*s: nombre y apellido, a la derecha y *cursiva*; con nota al pie indicando inserción/vínculo institucional de tod*s l*s autor*s y dirección de correo electrónico.

Breve presentación de los entrevistad*s: Descripción sucinto de los datos biográficos de los entrevistad*s para que l*s lector*s puedan saber a quien se entrevista.

Entrevista: Texto que exprese el contenido y temas principales debatidos en la entrevista.

E. Estructura para Foto-ensayos:

Esta sección **debe tener** la siguiente estructura:

Título del foto-ensayo: primera letra con mayúscula, resto con minúscula (salvo casos específicos que sea necesario la utilización de mayúsculas), centrado y **negrita**.

Nombre de autor*s: nombre y apellido, a la derecha y *cursiva*; con nota al pie indicando inserción/vínculo institucional de tod*s l*s autor*s y dirección de correo electrónico.

Año del registro: con una sola nota al pie indicar el mes y año de registro de las fotos.

Breve descripción narrativa del contexto: 500 palabras como máximo describiendo el contexto en el cual las fotografías fueron registradas. Debe de ser enviado en formato Word.

Fotografías: seguida de la contextualización, de 2 a 4 fotos como máximo (formato JPG, alta resolución Dpi mayor o igual a 300). Las fotografías deben ser numeradas como: FOTO 01: ...seguido del título, leyenda o breve descripción de esta.

*Fotografía deben ser de propia autoría. En caso contrario, presentar una carta de autorización de la persona autora donde acepta su uso y publicación en el boletín del grupo de trabajo Pensamiento Geográfico Crítico Latinoamericano.

F. Novedades Editoriales:

Se debe de enviar en formato JPG la tapa o carátula del libro, acompañado en formato word de una breve descripción o reseña crítica de la obra (250 palabras como máximo), indicando autor*, año y editorial, así como el enlace web desde donde se puede hacer la descarga o compra del ejemplar.

*Se recibirán estas novedades hasta el 22 de marzo del 2019.

G. Latinoamérica en Agenda:

Se debe de enviar en formato JPG el afiche del evento, así como el enlace web del evento.

*Se recibirán estas novedades hasta el 22 de marzo del 2019.

Boletín Geocrítica Latinoamericana

Coordinador del GT

Juan Manuel Delgado Estrada (Perú / Universidad Nacional Mayor de San Marcos – UNMSM. Grupo de Investigación Territorialidad, medioambiente y poder).

Editor General

Ginno Pérez Salas (Brasil / Unión Geográfica Internacional).

Comité editorial

Andrés Jiménez Corrales (Costa Rica / Escuela de Geografía e Instituto de Investigaciones Sociales, Universidad de Costa Rica).

Carla Eleonora Pedrazzani (Argentina /Departamento de Geografía, Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba).

Emiliano Díaz Carnero (México / Colegio de la Frontera Norte, Sede Ciudad Juárez e Instituto de Geografía para la paz A.C.)

Francis Cardenas Ferrucho (Colombia / Universidad Externado de Colombia. Red Colombiana de Estudiantes de Geografía).

José Becerra Ruiz (Venezuela / Universidad Central de Venezuela. EUS- Amazonas).

Comité consultivo

Julietta Siskindovich (Argentina /Universidad Nacional de Córdoba. Activista Feminista).

Karla Helena Velázquez (México / Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco. Comunidad GeoBrujas).

Lidiane Neves Rodrigues (Brasil / Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará. Activista Feminista).

Lihué Anker Díaz Nocera (Argentina /Universidad Nacional de Córdoba. Activista Trans).

E-mail: geocriticalatinoamericana@gmail.com

Facebook del GT: www.facebook.com/pensamientogeocriticalatinoamericano