

<b>TÍTULO</b>	<b>Curso Taller Geografía Crítica Latinoamericana</b>
<b>COORDINADOR</b>	Juan Manuel Delgado Estrada
<b>LUGAR:</b>	Facultad de Ciencias Sociales UNMSM, Lima - Perú
<b>INTRODUCCIÓN</b>	<p>El objeto del Curso Taller es la de dar a conocer los aportes de alto nivel teórico y metodológico de las diversas geografías latinoamericanas necesarias para comprender la dinámica de los procesos políticos en el espacio - tiempo a través de la geografía, sociología e historia y que logre articular a los estudiantes, profesionales y profesores de geografía para su integración mediante su convivencia y praxis del tema de interés dentro de la disciplina geográfica para fortalecer su formación y que rompa con mitos y preconceptos hegemónicos del conocimiento del sujeto social latinoamericano. El participante obtendrá herramientas metodológicas y epistémicas de autores latinoamericanos y europeos en clave crítica y en algunos casos de raíz latinoamericana.</p> <p>La certificación será con el auspicio del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales – CLACSO, Union Geográfica Internacional – UGI y la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.</p>
<b>PÚBLICO OBJETIVO:</b>	Dirigido a estudiantes de pregrado de ciencias sociales y afines, tesistas, investigadores, egresados, activistas y a cualquier persona interesada de la sociedad civil.
<b>OBJETIVOS GENERALES:</b>	El participante obtendrá herramientas metodológicas y epistémicas de autores latinoamericanos y europeos en clave crítica y en algunos casos de raíz latinoamericana.
<b>PROGRAMA GENERAL DE LA ACTIVIDAD:</b>	<p>Sesión 1: “Introducción a la Teoría Social”  Sesión 2: “Teoría Social Crítica”  Sesión 3: “La des/colonialidad del poder”  Sesión 4: “Introducción a la geografía política”  Sesión 5: “Geopolítica y Geografía política”  Sesión 6: “Pensamiento social geográfico latinoamericano”</p> <p>La primera actividad especial será con el análisis de una parte de la película 2001 Odisea en el espacio de Stanley Kubrick. El video pueden verlo aquí: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=utZYDI-SUJO">https://www.youtube.com/watch?v=utZYDI-SUJO</a></p> <p>Se elaborara un documento ensayo de 2 páginas como mínimo sobre sus comentarios, sus reflexiones y sus críticas al video. El documento deberá tener un Título, en Arial 12 espacio y medio. Se recomienda adecuarse a la nomenclatura de la APA para la construcción de sus textos. La sesión 3 será la elegida para desarrollar esta actividad y presentar al final de la</p>

	<p>última clase presencial del curso taller.</p> <p>La segunda actividad especial será con el análisis del documental: Encuentro con Milton Santos o el mundo globalizado visto desde acá. El video pueden verlo aquí: <a href="http://vimeo.com/11875791">http://vimeo.com/11875791</a></p> <p>Se elaborara un documento ensayo de 4 páginas como mínimo sobre sus comentarios, sus reflexiones y sus críticas al video. El documento deberá tener un Título, en Arial 12 espacio y medio. Se recomienda adecuarse a la nomenclatura de la APA para la construcción de sus textos. Sera entregada a 7 días al finalizar el curso taller.</p>
DETALLE DE DOCENTES PARTICIPANTES:	<p>Juan Manuel Delgado Estrada Cesar Germana Caverro</p>
DURACIÓN	<p>- Horas: 24 horas lectivas ( 12 presenciales y 12 virtuales) - Horario: 4pm – 6pm (6 sesiones de 3 horas académicas) - Asincrónico (2 sesiones de 3 horas académicas)</p> <p>Sesión 1: Cesar Germana Caverro; Martes 19 feb Sesión 2: Cesar Germana Caverro; Miércoles 20 feb Sesión 3: Cesar Germana Caverro; Miércoles 20 feb Sesión 4: Juan Manuel Delgado Estrada; Martes 26 feb Sesión 5: Juan Manuel Delgado Estrada; Miércoles 27 feb Sesión 6: Juan Manuel Delgado Estrada; Miércoles 27 feb</p>
MATRÍCULA	15 PERSONAS como mínimo
EVALUACIÓN	<p>Asistencia a más del 80 % del curso taller (30%) Participación en las sesiones (20%) Control de (2) lecturas al intermedio y final de curso (50%)</p>